



Livorno



Direzione artistica
M^{re} Fabio Montomoli

Giannetti International Guitar Festival

Concerti

Concorso

Master Class

Mostra di liuteria

17 ottobre 2026

ECO CLASSICO, FUOCO MODERNO

Francesco Taranto
Chitarra dell'800

Agostino Valente
chitarra

PROGRAMMA

Francesco Taranto

Mauro Giuliani

Valzer in Mi dall'op. 57

Variazioni op. 146
sul tema della "Cenerentola" di Rossini

Variazioni su un tema savoiaro

Quattro Variazioni e Finale sul tema favorito napoletano
"É nato 'mimesi mare" op. 143

Quattro Variazioni e Finale sul tema favorito napoletano
"Si monaca te faje..." op. 144

Agostino Valente

Francisco Tárrega

Capricho arabe

Federico Moreno Torroba

Burgalesa

Torija

Jorge Cardoso

Milonga

Ariel Ramirez

Alfnsina y el mar

Astor Piazzolla

Milonga del ángel

Oblivion

Antonio Lauro

2 valse venezuelano

Isaac Albeniz

Asturias



Francesco Taranto

Da oltre quarant'anni esegue concerti sia con la chitarra classica che con strumenti originali del primo '800. Si è esibito tra l'altro presso la Carnegie Hall (1991-1992), l'American Institute of Guitar di New York, la State University at Stony Brook, la Juilliard School, il Museo degli Strumenti Musicali di Milano, a Kuala Lumpur, su invito dell'Ambasciata Italiana in Malesia, a Madrid, nell'ambito del Festival Andrés Segovia, a Mittenwald (Germania) per la Scuola Nazionale di Liuteria, ecc.

Ha insegnato chitarra classica presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini", sede staccata di Trapani.

È stato docente presso il Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova del corso sulla "Prassi esecutiva e repertorio della musica per chitarra dell'800", nell'ambito del Diploma Accademico di II livello.

Dal 2019 è docente presso il Conservatorio "Gaetano Braga" di Teramo del Corso di Laurea Specialistico di Secondo Livello in Chitarra dell'Ottocento.

In collaborazione con la Biblioteca Casanatense di Roma ha realizzato la revisione dei manoscritti autografi di Niccolò Paganini, pubblicando in prima assoluta le Sei Sonate op.8 M.S.134 e le Sei Sonate opera Terza M.S. 133 con la Casa Editrice Erom.

Ha pubblicato per la Casa Editrice Bèrben l'opera omnia per Liuto trascritta per Chitarra di Johann Sebastian Bach.

Diversi compositori gli hanno dedicato loro opere, tra cui ricordiamo di Luciano Bellini "Trasparenze" per chitarra ed archi, eseguito in prima assoluta nell'ambito del XXII Festival Internazionale Andrés Segovia a Madrid presso la Cappella del Palazzo Reale El Pardo; di Carlo Domeniconi i "Tre Preludi"; di Carlo Carfagna "Découpages", la cui prima esecuzione è stata effettuata presso l'Arts Academy di Roma, pubblicati con la Casa Editrice Erom.

Ha inciso per la RUSTY CLASSICA, PLAYGAME, NICCOLO', ALFA MUSIC. Ha pubblicato con le Case Editrici ZANIBON, RUGGINENTI, NUOVA CARISH, BERBEN ed EROM, Edizioni Romana Musica. È Presidente dell'Associazione Culturale "Rosso Rossini" di Roma. Dal 2025 è Vicepresidente dell'A.N.L.A.I. Associazione Nazionale Liuteria Artistica Italiana.



Agostino Valente

Agostino Valente inizia lo studio della chitarra al Conservatorio “A.Casella” sotto la guida del M° P.

Garzia si è diplomato con il massimo dei voti. Si perfeziona con O.Ghiglia all'Accademia Chigiana e con J.L.Rodrigo e J.Tomas all'Ist. “O. Esplà” di Alicante.

Fin dal suo primo concerto a L'Aquila nel 1977, ha incantato il pubblico diventando presto protagonista di concerti in tutta Italia e di prestigiose tournée internazionali .Ha calcato i palcoscenici di oltre 50 paesi,tra cui Spagna, Francia,Austria, Canada, Australia ,Perù, Grecia e molti altri.

Ha collaborato con artisti di prestigio come E.De Filippo, N.Rota, L.Bacalov, F.Mannino e G.Sollima, oltre a numerose orchestre come l'Orch. Sinf. Abruzzese l'Orch. della Magna Grecia,l'Orch.da Camera Tchaikovsky, l'Orch. Sinfonica di Spalato, I Solisti di Zagabria e molte altre.

Numerosi compositori hanno dedicato opere alla sua arte,contribuendo ad arricchire il repertorio chitarristico ,tra questi spiccano i nomi di L.Bacalov, G.Sollima,G. Listes B.Sipus, L.DiGiandomenico, G.Bernardini, J.Kuklin. E' stato protagonista di produzioni artistiche di rilievo come “Serenata per due” e “ Rondò per il Libano” doc. RAI sulla sua tournée.

È stato ospite in molte trasmissioni televisive nazionali ed estere, ed ha inoltre suonato in Duo con G.Listes,in Quartetto con G.Listes,M.Felici, A. Paris. Ha al suo attivo tre CD recensiti con favore dalla stampa.