



Nato a Goro, nel ferrarese, il 20 ottobre 1927 e trasferitosi a Follonica a soli otto mesi, è stato il primo musicista professionista della città del Golfo.

Ha suonato per tutta la vita in Italia e all'estero e non ha mai smesso di studiare.

Il diploma conseguito al Conservatorio di Lucca, gli permise di dedicarsi a un'altra grande passione: l'insegnamento. Tanti musicisti di oggi hanno imparato da Alvaro l'amore per la musica. [...]

Tra i tanti Fabio Montomoli, suo appassionato alunno a Follonica, oggi Classic Guitar Concertist in giro per il mondo, che ha ideato e dirige, ogni anno il "Mantovani International Guitar Festival" giunto, nel 2023, alla quattordicesima edizione.

Per la Fondazione Noi del Golfo
Rino Magagnini

I luoghi del Festival 2024

Teatro Fonderia Leopolda

COMPRESORIO EX-ILVA

Museo Magma

COMPRESORIO EX-ILVA

Scuola Comunale di musica "B. Bonarelli"

VIA ISOLA ARGENTAROLA N. 2

Programma 15ª edizione - 2024

Domenica 17 marzo

ore 21.15 | Teatro Fonderia Leopolda, Sala Allegri
Acústica Latina

Martedì 19 marzo

ore 21.15 | Teatro Fonderia Leopolda, Sala Allegri
C'era una volta un pezzo di legno. Pinocchio il burattino

Mercoledì 20 marzo

ore 21.15 | Museo Magma
Elia Portarena

Giovedì 21 marzo

ore 18.00 | Teatro Fonderia Leopolda, Sala Allegri
Latin jazz e pop songs

Cena etnica

ore 21.15 | Teatro Fonderia Leopolda, Sala Allegri
Concerto vincitori concorso MIGF 2024

Sabato 23 marzo

ore 18.00 | Museo Magma
Duo Guirimbadu

Domenica 24 marzo

ore 16.00 | Teatro Fonderia Leopolda
Concerto ensemble studenti
ore 18.00 | Teatro Fonderia Leopolda, Sala Allegri
Mani, testa e cuore
ore 20.00 | Ristorante del teatro
Cena etnica
ore 21.15 | Teatro Fonderia Leopolda, Sala Allegri
Pasión Andaluza

TUTTI I CONCERTI SONO AD INGRESSO GRATUITO

15° Festival Chitarristico Internazionale Alvaro Mantovani

A cura di
Associazione Musicale LiveArt

Comune di Follonica

Direzione artistica

M° Fabio Montomoli

Coordinatore eventi

M° Alessandro Nobili



LiveArt



In collaborazione con



Si ringraziano



Hotel Giardino
Ristorante Da Gastone
per la preziosa collaborazione

Informazioni

Per il pubblico (concerti ed eventi)
Ufficio attività di spettacolo 0566.59348
teatro@comune.follonica.gr.it

www.comune.follonica.gr.it

facebook.com/Mantovanguitarfestival

Per chitarristi (masterclasses, concorso)

Fabio Montomoli 338.7867627

fabiomontomoli@gmail.com

Alessandro Nobili 347.9268535

alessandronobili76@gmail.com

Mantovani International Guitar Festival



La 15ª edizione del MIGF - Mantovani International Guitar Festival si svolgerà a Follonica dal 17 al 24 Marzo 2024, con grandi artisti del panorama internazionale che si esibiranno nei luoghi storici di Follonica come il Teatro Fonderia Leopolda, la sala Eugenio Allegri e il Museo Magma.

Nella prima parte del festival ci sarà il Concorso Internazionale, giunto alla settima edizione, che accoglierà giovani chitarristi classici da tutto il mondo. Importanti Maestri del panorama italiano e internazionale presteranno la loro professionalità non solo come concertisti, ma anche come docenti. Sarà dato spazio anche a giovani e talentosi studenti della chitarra, che saranno protagonisti in alcune delle attività in programma.

Quest'anno abbiamo inserito due concerti pomeridiani dove la chitarra, insieme alla voce e alle percussioni, esplora generi differenti

dal classico come il latin jazz e la musica popolare brasiliana; il tutto seguito da una cena etnica a tema dove sarà possibile partecipare su prenotazione.

Il Festival nasce nel 2008 per volontà di Fabio Montomoli, chitarrista, concertista, presidente dell'Associazione "Live Art", e di Alessandro Nobili, suo collaboratore, per ricordare degnamente la figura di Alvaro Mantovani, storico didatta e primo musicista follonichese a fare la professione nel campo musicale. Nell'ambito del Festival si sono esibiti artisti italiani e internazionali; molte le nazioni rappresentate: Germania, Spagna, Francia, Polonia, Portogallo, Argentina, Messico, Stati Uniti; accanto ai grandi artisti hanno trovato spazio anche giovani e giovanissimi musicisti di grande talento, che in alcune occasioni si sono esibiti in apertura dei concerti.

Dalla decima edizione la manifestazione è stata ampliata in modo significativo, inserendo, accanto ai concerti, altri eventi atti a creare una vera e propria 'settimana della chitarra'.

Come sempre... Buon ascolto!

M° Fabio Montomoli

Direttore artistico e fondatore
Festival Internazionale
"Alvaro Mantovani"

concerti

concorso
chitarristico

masterclass



LiveArt

Direzione artistica
Fabio Montomoli

Mantovani International Guitar Festival

15° festival chitarristico internazionale

follonica
17 / 24 marzo 2024

Mantovani International Guitar Festival

15° festival chitarristico internazionale
follonica, 17 / 24 marzo 2024

Concorso chitarristico internazionale

AUDITORIUM SCUOLA COMUNALE DI MUSICA "B. BONARELLI" FOLLONICA, VIA ISOLA ARGENTAROLA N. 2

Mercoledì 20 marzo

DALLE ORE 9.00

Prove eliminatorie
10 minuti per ogni musicista

Giovedì 21 marzo

DALLE ORE 10.00

Prova semifinale
20 minuti per ogni musicista

Giovedì 21 marzo

ORE 21.15 | TEATRO FONDERIA LEOPOLDA, SALA EUGENIO ALLEGRI

Prova finale

Premio speciale del pubblico

Proclamazione del vincitore del concorso, del 2° e 3° premio e premiazione dei vincitori

I PREMI

1° Premio: € 2000 + diploma + 2 concerti di cui uno da tenersi nell'edizione 2025 del Festival Mantovani e uno nell'ambito della 7ª edizione del Festival Onde Musicali del Lago di Iseo
2° Premio: € 800 + diploma
3° Premio: € 400 + diploma
Premio del Pubblico: 200 €

LA GIURIA

Sarà composta da:

M° Francesco Biraghi

Presidente di Giuria,
già docente al Conservatorio "G. Verdi" di Milano

M° Giorgio Mirto

docente al Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno

M° Dario Vannini

docente al Conservatorio "L. Boccherini" di Lucca

M° Fabio Montomoli

concertista, direttore artistico del Festival Mantovani

REGOLAMENTO

Il regolamento è disponibile online, agli indirizzi:

www.fabiomontomoli.com/mantovani

www.facebook.com/Mantovaniguitarfestival

Il programma

Domenica 17 marzo

ORE 21.15 | TEATRO FONDERIA LEOPOLDA, SALA EUGENIO ALLEGRI

Acústica Latina

Dilene Ferraz (Brasile), voce, flauto e percussioni

Sergio Fabian Lavia (Argentina), chitarra, voce e live electronics



La loro musica riflette la ricchezza culturale dell'Argentina e del Brasile, formando un insieme di esperienze plasmate da suoni tradizionali fusi con degli aspetti più sperimentali.

Martedì 19 marzo

ORE 21.15 | TEATRO FONDERIA LEOPOLDA, SALA EUGENIO ALLEGRI

C'era una volta un pezzo di legno. Pinocchio il burattino

Giovanni Lanzini, clarinetto

Fabio Montomoli, chitarra

Dominga Tammone, disegni

Giacomo Moscato, voce recitante



È una performance teatrale che racconta una storia senza tempo: Pinocchio il burattino.

Daranno vita e forma ai personaggi della favola, voce narrante, musica e disegni in diretta.

Mercoledì 20 marzo

ORE 21.15 | MUSEO MAGMA

Elia Portarena

Vincitore concorso MIGF 2023



Il vincitore del MIGC 2023 in un concerto straordinario. Un viaggio a sei corde, toccando i grandi compositori della chitarra, in un concentrato di virtuosismo e grande sensibilità artistica.

Giovedì 21 marzo

ORE 18.00 | TEATRO FONDERIA LEOPOLDA, SALA EUGENIO ALLEGRI

Latin jazz e pop songs

Alessia Martegiani, voce

Maurizio di Fulvio, chitarra



Un'interpretazione elegante del "choro brasileiro" e della tradizione napoletana e allo stesso tempo eclettica e pulsante attraverso l'esecuzione di "standard latin-jazz e classical music".

ORE 20.00 | RISTORANTE DEL TEATRO

Cena etnica

A cura di Altrimondi Bistrot

(solo su prenotazione - tel. 366.6148769)

ORE 21.15 | TEATRO FONDERIA

LEOPOLDA, SALA EUGENIO ALLEGRI

Concerto vincitori concorso MIGF 2023



I tre finalisti si esibiranno in un concerto dove verrà proclamato il vincitore del Mantovani International Guitar Competition 2024.

Il pubblico assegnerà un premio speciale per la migliore esecuzione.

Masterclasses

Le masterclasses sono una parte fondamentale del Festival, dove gli studenti possono ricevere consigli dai grandi maestri della chitarra. Approfondire il repertorio chitarristico analizzandone sia gli aspetti tecnici che formali. Inoltre, le lezioni sono aperte al pubblico, coinvolgendo quindi anche i non professionisti.

MAESTRI

È possibile richiedere la partecipazione come allievo effettivo alle Master Classes tenute dai seguenti maestri:

M° Francesco Biraghi

20-21 marzo

M° Giorgio Mirto

20-21 marzo

M° Dario Vannini

20-21 marzo

M° Fabio Montomoli

23-24 marzo

M° Alessandro Nobili

24 marzo

Il costo di una singola masterclass è di euro 50 (allievo effettivo); è

possibile, previa disponibilità dei docenti, acquistare più masterclasses, anche con lo stesso docente. **Il costo di ogni masterclass aggiuntiva è di euro 40** (allievo effettivo).

Per gli **allievi uditori** l'accesso alle masterclasses è **gratuito**.

Sabato 23 marzo

ORE 18.00 | MUSEO MAGMA

Duo Guirimbadu

Eudoro Grade (Portogallo), chitarra

Vasco Ramalho (Portogallo), marimba e vibrafono



Doppio concerto con un repertorio tratto dalla musica popolare che evocherà le più celebri melodie di grandi autori.

Domenica 24 marzo

ORE 16.00 | TEATRO FONDERIA LEOPOLDA

Concerto ensemble studenti

Un evento che unisce sul palco studenti provenienti da tutt'Italia. Una grande orchestra di chitarre, costituita in occasione del Festival, per un momento di aggregazione e scambio culturale.

ORE 18.00 | TEATRO FONDERIA

LEOPOLDA, SALA EUGENIO ALLEGRI

Mani, testa e cuore

Paolo Mari, chitarra

David Domilici, percussioni



"Mani, testa e cuore" è un viaggio attraverso ritmi e colori tropicali; la chitarra-orchestra di Paolo Mari e le percussioni di David Domilici alternano brani originali e classici brasiliani.

ORE 20.00 | RISTORANTE DEL TEATRO

Cena etnica

A cura di Altrimondi Bistrot

(solo su prenotazione - tel. 366.6148769)

ORE 21.15 | TEATRO FONDERIA

LEOPOLDA, SALA EUGENIO ALLEGRI

Pasión Andaluza

Carles Pons (Spagna), chitarra

José Manuel Cuenca (Spagna), pianoforte

Almudena Roca (Spagna), bailaora



La musica della chitarra e del pianoforte si fondono con la danza della bailaora di flamenco, dando origine a un concerto ispirato alle radici del folklore andaluso e alla tradizione spagnola.