

Saša Dejanović, guitar

“Vintage”
Musica Spagnola

Splendori di Spagna, un intero programma dedicato alla più bella letteratura musicale della Penisola Iberica, dai capolavori di Aguado e Sor fino a Granados, De Falla, Albeniz e Malats. Ritmi e melodie che evocano la Spagna, anzi la rappresentano nel massimo dello splendore.

Programma:

Dionisio Aguado:
INTRODUCTION and FANDANGO

Fernando Sor:
6 Etudes

Fernando Sor:
INTRODUCTION & VARIATIONES ON A MOZART'S THEME OF
“MAGIC FLUTE”, Op.9

Manuel de Falla:
HOMENAJE A DEBUSSY

Isaac Albeniz:
GRANADA
TANGO
ASTURIAS
SEVILLA

Francisco Tárrega:
TANGO – MARIA
CAPRICHIO ÁRABE
MARIETA
ADELITA

Enrique Granados:
ANDALUZA

Joaquin Malats:
SERENATA ESPAÑOLA



Sasa Dejanovic è nato a Banja Luka (Bosnia-Herzegovina) nel 1965. Ha iniziato lo studio della chitarra classica da bambino entrando nella scuola di musica della sua città nel 1974. La sua formazione è proseguita alla High School of Music di Sarajevo e Zagabria sotto la guida dei professori Mila Rakanovic e Istvan Römer e alla Academy of Music in Zagabria con Darko Petrinjak. Fino all'età di diciannove anni ha vinto numerosi importanti concorsi; si è aggiudicato la borsa di studio del "Fondo per i giovani musicisti" di Zagabria che gli ha permesso di perfezionarsi sotto la guida di Angelo Giardino presso l'Accademia Internazionale Superiore di Musica di Biella. Ha terminato i suoi studi accademici presso il Royal College of Music di Londra. Ha partecipato a numerosi workshops europei con David Russel, Hubert Käppel, Neil Smith, Roberto Aussel, Wolfgang Lendle. Ha suonato in prestigiose sale concertistiche come Philharmonie

(Cologne), Kursahl (Wiesbaden), Deutschen Oper Am Rhein (Düsseldorf), Johannes Brahms Saal (Karlsruhe), Bachsaal (Aschaffenburg), Vatroslav Lisinski, Croatian Institute of Music and Mimara (Zagreb), Jean Renoir (Paris), Kitara (Saporro), Teatro Colon and Teatro Nacional "Cervantes" (Buenos Aires), Real Coliseo (El Escorial), Teatro Monumnetal, Ateneo and CC de la Villa (Madrid), Caja Madrid (Aranjuez and Barcelona), Conde de Ansuers and Auditorio de Ferias (Valladolid), Auditorio "Alfredo Kraus" (Las Palmas de Gran Canaria), ed inoltre nell'ambito di festival in Austria, Svizzera, Italia, USA, Cile, Argentina, Giappone, Spagna, Germania e Francia, riscuotendo ovunque i più lusinghieri apprezzamenti della critica musicale specializzata che lo ha definito "eccellente interprete discendente di Segovia e Yepes". Ha registrato diversi CD per etichette varie in Germania, Austria, Spagna e Croazia. Uno dei suoi ultimi lavori discografici lo vede impegnato nell'esecuzione del Concerto op. 30 di M. Giuliani con l'Orchestra Filarmonica di Zagabria al Teatro Monumentale di Madrid in presenza della televisione spagnola. Il suo ultimo CD solistico include l'opera completa per liuto di Bach.