

DÚO BANDONEÓN Y GUITARRA

"EL TANGO"

Darío Polonara. Bandoneón

Carles Pons. Guitarra

Con la partecipazione della scuola Rosas de Tango (Follonica)



Questa insolita formazione ottiene rapidamente un successo di critica e di pubblico, e viene ingaggiata per esibirsi in numerosi festival musicali in tutta Europa: London Guitar Festival; Sage Gates-Head a Newcastle; Bath... (Gran Bretagna); Val d'Ossola; Roma; Sardegna; Mottola... (Italia); Parigi, Cieux, Ile de Rè, Saint Michel (Francia); Croazia; Germania, Festa dei Pirenei; Festa della Costa Brava;

Palencia, Paesi Baschi... (Spagna) ecc. Il repertorio è interamente dedicato alla musica argentina come tanghi suburbani, tanghi moderni, milonghe, huellas,...Nel 2018 hanno registrato il DVD "Tango", registrato dal vivo alle Jornadas de Guitarra de Valencia. Nel 2019 hanno effettuato una tournée in Giappone.

Darío Polonara. (Bandoneón)

Nel 1999 entra a far parte del trio guidato dal maestro Omar Valente, con il quale si esibisce come gruppo stabile al Café Tortoni. Con il trio Omar Valente, hanno anche partecipato come gruppo stabile allo spettacolo "Cien años es nada", del cantante Jorge Sobral, al Teatro San Martin di Buenos Aires. In seguito è entrato a far parte dell'Orchestra Tipica Omar Valente, come primo bandoneonista e co-direttore, esibendosi in più di 27 concerti nel suo Japan Tour del 2000

Nel 2002 si stabilisce in Spagna e poi nei Paesi Bassi, dove forma il quartetto Los Taitas, il trio Hernán Ruíz Trío e il quintetto Bandola Zurdo. In Europa, si è avventurato in vari generi come artista di sessione, in tournée in Scozia, Svizzera, Germania, Belgio, Paesi Bassi e Spagna.

Carles Pons (Chitarra) .

Ha tenuto concerti, in Spagna, Bahrein, Turchia, Bulgaria, Brasile, Perù, Messico, Germania, Francia, Svizzera, Austria, Slovacchia, Serbia, Ungheria, Monaco, Gran Bretagna, Italia, USA, Giappone.. Nel 2019 ha effettuato una tournée negli Stati Uniti (New York, Portland, Coast Oregon...) sponsorizzata dall'Ambasciata Spagnola.

Nel 2008 ha inciso il CD "Bolero para un Ángel" con l'etichetta discografica italiana "Sheva". Suona con le corde Savarez

Programma

- Balada para un Loco Astor Piazzolla
- Baldosa Floja Sassone/Bocacci
- Che Bandoneon Aníbal Troilo
- Por una Cabeza Carlos Gardel
- Canta, Canta Mais Tom Jobim / Vinicius de Moraes
- El Choclo Angel Villoldo
- Los Ejes de mi Carreta Atahualpa Yupanqui
- Verano Porteño Astor Piazzolla (*Guitarra sola*)
- Pedro y Pedro Astor Piazzolla (*Bandoneón solo*)
- El Motivo Juan Carlos Cobian
- Por el Sur Remo Pignoni
- Libertango Astor Piazzolla
- Volver Carlos Gardel
- La Cumparsita Gerardo Matos

L'associazione Rosas de Tango nasce nel 2010 come associazione culturale trasformasi nel 2021 in ASD e si propone di diffondere e valorizzare le danze argentine ed il tango in particolare. Il tango è un ballo di relazione basato su una comunicazione corporea e non verbale, unica nel suo genere perché raggiunge una libertà espressiva inaccessibile ad altri balli di coppia. E' danza di improvvisazione ed ognuno è responsabile del proprio equilibrio, senza mai perdere la connessione con l'altro attraverso l'abbraccio. È una metafora dell'Amore che si compie attraverso la magia della Musica e del "sentire" comune.



Le lezioni vengono svolte a Follonica (GR) presso il " Club la luna dance " , Via del Fonditore 854.

Per info , Rosas de Tango Asd :
cell 3386837806

Mail rosasdetango@hotmail.it,
Fb Rosas de Tango Follonica

È il momento di preparare la ghiaccia reale con la quale andremo a decorare i nostri biscotti la ghiaccia reale è formata da albume a temperatura ambiente succo di limone