



Live Art



Direzione artistica
M°Fabio Montomoli

Giannetti International Guitar Festival

Concerti

Concorso

Master Class

Mostra di liuteria

2 Novembre

HISPANIA: VERSO Y MADERA

Reyes Aznar-attrice (Spagna)

Ramón Vergara- chitarra (Cile)



Il duo 'Hispania: verso e legno', composto dall'attrice e regista teatrale María Reyes Aznar e dal chitarrista cileno Ramón Vergara, propone un recital poetico-musicale incentrato su composizioni del Secolo d'oro spagnolo. "Si tratta di un recital poetico-musicale che fonde grandi opere del Barocco alla chitarra con poesie di autori dell'Età dell'Oro, nonché canti del folklore latinoamericano, dando vita ad uno spettacolo che intreccia attraverso la musica il Nuovo e il Vecchio Mondo e poesia", ha detto María Reyes Aznar di Caravaca.

'Hispania: verse and wood' è stato creato nel 2012, con la prima esecuzione dell'omonimo recital poetico-musicale e, un anno dopo, ha presentato la sua seconda opera, "The Golden Century". Il duo si è esibito in importanti locali e festival

internazionali in America Latina ed Europa, con il patrocinio del Governo del Cile.

Ramón Vergara Silva è laureato in Arte, con menzione in Chitarra Classica presso l'Università del Cile. Vergara è stato premiato in numerosi concorsi internazionali di chitarra e ha effettuato tournée di successo come solista.

María de los Reyes Aznar Martínez è laureata in Arte Drammatica, con specializzazione in Interpretazione Testuale, presso la Scuola Superiore di Arte Drammatica di Murcia, essendo discepola del maestro Vicente Rodado. Nel 2012 fonda e dirige la compagnia "Teatro Finalis Terra", a Santiago del Cile. Attualmente questa compagnia sta preparando il suo secondo lavoro, 'Beauty', che fa parte, insieme a 'Judgment', della 'Tetralogia della paura'.

Programma

Questo album è una selezione di poesie di San Giovanni della Croce e Santa Teresa di Gesù, nella voce di María Reyes Aznar e fuse con magistrali brani per chitarra del barocco spagnolo, di Ramón Vergara S.; Inoltre, l'album contiene brani del barocco iberoamericano, in linea con i temi d'amore inclusi nelle poesie selezionate per la registrazione. Così lo presenta María Reyes:

«Sono complessivamente 15 i temi, tra canti e poesie, dove risalta la bellezza dei brani e il rapporto di contenuti tra tutti, evidenziando le figure di Santa Teresa di Gesù e di San Giovanni della Croce come il grande scrittori mistici; Siamo in un momento in cui entrambi i santi carmelitani, San Giovanni e Santa Teresa, stanno suscitando grande interesse attorno al loro lavoro, oltre a commemorare quest'anno 2020 il 50° anniversario della nomina di Santa Teresa di Gesù a Dottore della Chiesa, e volevamo catturare nel nostro primo album quell'universo letterario e personale che rappresentano.