



Livorno



Direzione artistica
M^{re} Fabio Montomoli

Giannetti International Guitar Festival

Concerti

Concorso

Master Class

Mostra di liuteria

24 ottobre 2026

Dialogo a 4 mani

Masini-Costantino Guitar duo

Roberto Masini
Simona Costantino

PROGRAMMA

E.Granados

Oriental *

E.Marchelie

Nazca *

Maldotango

G.Puccini

Tango *

Valzer *

A.Piazzolla

Adios Nonino *

Oblivion *

Lo que vendra

E.Morricone

2 temi da Nuovo Cinema Paradiso

M.Gangi

Sevillana

J.Bahams

Danza Ungherese n. 2 *

*Trascrizione del Duo Masini Costantino



Roberto e Simona, dopo i primi studi musicali iniziati a Massa proseguono la loro formazione prima con il M° E.Becherucci e poi col M° F.Cucchi all'Istituto Musicale Pareggiato "P.Mascagni" di Livorno; si perfezionano con i più significativi Maestri della chitarra: Betho Davezac, Leo Brouwer ed Oscar Ghiglia all'Accademia Musicale Chigiana di Siena dove ottengono proprio come duo chitarristico, il Diploma di Merito riservato ai migliori allievi. Il duo, formatosi nel 1988, si è esibito in importanti festivals e rassegne chitarristiche in tutta Italia ed all'estero (Romania, Ungheria, Francia, Svizzera, Spagna, Inghilterra, Croazia) collaborando con prestigiose istituzioni quali l'Orchestra Filarmonica di Stato "D.Lipatti" di Satu Mare (Romania), l'Orchestra dell'Accademia "F.Liszt" di Debrecen (Ungheria), l'Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto", realizzando i concerti di Mario Castelnuovo-Tedesco, Pier Petit e Antonio Vivaldi, l'Ensemble Ricercare-Guitar Symphonietta di Firenze orchestra di chitarre con la quale, sotto la direzione di L.Brouwer hanno partecipato a trasmissioni televisive (RAI 1) ed alla realizzazione di un CD edito dalla Giulia Records, "Il Bagatto" per il quale hanno inciso la duplice raccolta di poesie e musica "Odi et amo" con musiche di Claudio Vaira. Più volte sono stati invitati ad esibirsi dalla Fundación Andrés Segovia agli "Encuentros Internacionales de Guitarra Ciudad de Linares-Andrés Segovia", nel 2009 in occasione delle celebrazioni del centenario della prima esecuzione pubblica e nella ricorrenza del venticinquesimo della morte del grande maestro spagnolo. Sono stati membri della giuria dell'Encuentro Internacional de Guitarra y Piano "Mario Egidio" a Vilches (Spagna) e del Dimitri Fampas International Guitar Competition (Grecia). Hanno curato le prime esecuzioni di brani per due chitarre di Oliviero Lacagnina (Concerto per due chitarre ed orchestra), Ugo Tonarelli (Andante Lunare), Claudio Vaira (Toccata, Fuga). Le loro esecuzioni sono state registrate da RAI 3 e dalla televisione spagnola.

La loro passione per Astor Piazzolla e per la musica del Sud America li porta a trascrivere per due chitarre numerose pagine di composizioni nate per diversi organici strumentali, creando un repertorio originale per duo chitarristico. Le loro trascrizioni e esecuzioni delle musiche del celebre compositore argentino hanno ricevuto molti consensi ed elogi da musicisti sudamericani tra cui Raúl Maldonado.

Oltre all'attività concertistica hanno un costante impegno in quella didattica presso la Scuola Media ad Orientamento Musicale, il Liceo Musicale e il Circolo della Chitarra di Massa.

Suonano due strumenti del liutaio fiorentino Andrea Tacchi con corde Dogal.