

## **“Con Fuoco”**

Il Trio "Cantiga-Baile" con lo spettacolo "Con Fuoco" unisce il virtuosismo di 3 musicisti e una ballerina e specialista di nacchere che rivisitano il repertorio spagnolo e classico unendo danza e musica, attraverso i compositori emblematici della Spagna, Albeniz-Granados- De Falla e arrangiamenti del folclore andaluso.

### **Luigi Legnani:**

13 Caprices op 20

N2-4-7-8-9-15-24-26-27-28-29-33-36

### **Giulio Regondi:**

Notturmo op 19 (7mn)

### **L.Boccherini :**

Introduction et fandango

### **Enrique Granados**

Danse Espagnole - Oriental

Intermezzo des Goyescas

Danse Espagnole n 5 : Andaluza

### **Isaac Albeniz**

Cordoba

:Sevilla



**Anastasia Maximkina**, Chitarra (Russia-Francia) Membro del Duo, Trio e Quatuor Cantiga, vincitrice di concorsi nazionali in Russia, ha vinto il 1° premio al concorso internazionale di chitarra dell'Île de Ré, e ha ricevuto il Premio Speciale del Festival "Gitarrentage" di Chemnitz (Germania). Ha conseguito un Master in performance presso l'Istituto Superiore d'Arte Ippolitov-Ivanov di Mosca, nella classe di Vadim Kouznetsov e un Master in performance presso il Royal

Conservatory of Mons (Belgio) nella classe d'Odair Assad Titolare di il Diploma di Stato, insegna al Conservatorio di Niort. Ha inciso diversi CD con l'ensemble Cantiga. Si è esibita in Francia, Austria, Danimarca, Russia, Spagna, Italia e Germania. Suona con le corde "Savarez" Cantiga .Premium.

**Philippe Villa**, Chitarra (Francia) Dopo aver studiato con B. DAVEZAC, J. TOMAS e J. JIRMAL, Philippe VILLA ha conseguito un diploma Konzert presso la Musikhochschule di Sarrebruck. Vincitore dei Premi Internazionali "Paganini", "Menuhin", "Pujol", "Taranto", Specialista del repertorio romantico, ha inciso alla chitarra "Grobert" di Berlioz-Paganini e quella di Napoleon Coste al Musée de la Villette a Parigi. Ha inciso diversi cd premiati dalla stampa specializzata e suona regolarmente in prestigiosi saloni e festival, suona una chitarra Coffe-Goguette 1835 ed una chitarra "Giuseppe Guagliardo". Insegna al Conservatorio di Reims e come professore ospite in molte università e college di tutto il mondo, suona esclusivamente con le corde "Savarez" Cantiga.Premium.

**Anna Sinelshchikova** (Russia-Italia), ha iniziato a ballare all'età di 6 anni, prima presso l'Istituto Statale d'Arte di Mosca, ha studiato repertorio classico e danze di carattere, ha fatto parte di varie compagnie a Mosca prima di perfezionarsi in Spagna dopo aver conseguito una borsa di studio presso l'Accademia di danza spagnola di Madrid.Dopo aver conseguito il titolo di insegnante di danza spagnola, ha collaborato con molti coreografi e ballerini famosi (Alicia Marquez; Belen Maya..) Ora è una specialista riconosciuta sia nelle danze di carattere russo che nel flamenco, e danze classiche spagnole. Direttore artistico e coreografo della compagnia "Danza Espanola" e danza con diverse compagnie (Flamenco Libre....)Membro del Cantiga-Baile Ensemble, partecipa a molti spettacoli in Italia, Spagna, Francia, Germania